



Nieuws

In dit nummer:

2

Nieuwe voorzitter NSG

Erik van Heijningen wordt opgevolgd door Hans van der Vlist.

Deskundige en doelgerichte hulp

Steeds meer mensen doen een beroep op de Nederlandse Stichting Geluidshinder.

3

Gouden Decibel Awards 2015

4

Kies de beste band

Wist u dat als een personenauto harder rijdt dan 30 km/u over glad asfalt het lawaai van de banden domineert? Daarom leidt de NSG de campagne 'Kies de beste band'.



6

NSG richtlijn met nieuwe geluidsspectra geeft helderheid.

Door de ontwikkelingen in muziekstijlen en de kwaliteit van geluidsinstallaties worden tegenwoordig vaak meer lage tonen geproduceerd en sluiten de huidige beoordelingscriteria voor muziek niet altijd meer aan op de praktijk.

Bewoners rondom horecabedrijven kunnen hinder ervaren van met name de bastonen. De NSG-richtlijn voorziet in de behoefte om muziekgeluid genuanceerder te beoordelen.





Nieuwe voorzitter NSG

De NSG heeft een nieuwe voorzitter. Dat is Hans van der Vlist. Hij volgt Erik van Heijningen op, die zijn nieuwe betrekking als staatsraad bij de Raad van State niet kon combineren met het NSG voorzitterschap. Hans is gepensioneerd rijksambtenaar en werkte bij het vroegere ministerie van VROM; eerst als Directeur-Generaal Milieubeheer, later als Secretaris-Generaal.

Hij loopt al een lange tijd mee in het "milieuveld", o.a. ook als gedeputeerde bij de provincie Zuid Holland. Geluid is voor hem al die tijd steeds een aandachtspunt geweest, maar werd in het beleid meestal overschaduwd door "zwaardere" onderwerpen als gifschandalen, afval, luchtkwaliteit, maar vooral klimaat. Sinds een paar jaar draait hij mee bij de cie MER en ziet dat geluid nog steeds volop de aandacht heeft bij heel veel projecten die de cie MER beoordeelt. "Het is dan misschien niet zozeer voor het beleid een aantrekkelijk onderwerp, maar voor mensen in hun leef-

omgeving wel heel bepalend. Goed dat de NSG zich nog steeds actief met dit onderwerp bezig houdt", zegt Hans, "en ik lever daar als voorzitter graag een bijdrage aan".

NSG bestuur

In het NSG-bestuur hebben 'geluidsbewuste' en maatschappelijk geëngageerde personen op persoonlijke titel zitting.

Bestuursleden

- Ir. J. (Hans) van der Vlist, voorzitter.
- mw. Ir. I.G.M (Ingrid) de Bondt, plv-voorzitter
- mw. dr. M. (Miriam) Weber, penningmeester

- dr. F. (Fred) Woudenberg, secretaris
- mw. drs. A. (Aneta) Krikke
- drs. R. (Reinier) Balkema
- ir. P.H. (Paul) de Vos

NSG Bureau

Het personeel van de Stichting bestaat uit een directeur, een adviseur/voorlichter en een administratief medewerker. Dit zijn respectievelijk:

- Erik Roelofsen
- Jan Kramer
- Annelies de Boer

Naast personeel maakt de NSG gebruik van vrijwilligers als adviseurs bij geluidshinderproblemen.

Deskundige en doelgerichte hulp

Steeds meer mensen doen een beroep op de Nederlandse Stichting Geluidshinder.

Maandelijks krijgen we tientallen vragen. De meeste gaan over burenlawaai. In dat geval komen de vragen niet alleen van gehinderden maar ook van mensen die hinder willen voorkomen, zoals muzikanten en mensen in appartementen die een harde bedekking op de vloer willen.

Veel problemen doen zich voor in oude etagewoningen met dreunende houten vloeren. Daarover bestaan legio misverstanden als het gaat om te treffen maatregelen.

Advocaten raadplegen de NSG met enige regelmaat. De NSG is de vaste adviseur bij het Tv-programma 'De Rijdende Rechter' en met succes, zoals vorig jaar bleek bij het opleggen van blaftijden bij een conflict over honden.

Opmerkelijk is dat zaken met geluid

die passeren bij dit TV-programma en waarbij de Stichting een adviserende rol vervult een afspiegeling is van kwesties die ook in de vraagbaak van de NSG het meest aan de orde komen.

Andere vormen van meer onpersoonlijk hinderlijk geluid gaan over verkeerslawaai, lawaai van bedrijven en dan ook en vooral over hinder door luide muziek met veel bassen uit horecabedrijven en bij muziekevenementen.

Hier een aantal vormen van overlast waar de NSG te hulp werd geroepen door omwonenden:

- Verkeerswegen
- Bedrijfsactiviteiten
- Speelplaatsen
- Terrassen.
- Cafés
- Muziekevenementen
- Racecircuit

- Bouwlawaai
- Voetbal- en hockeyvelden
- Schietinrichtingen

Met enige regelmaat begeleidt de NSG mensen bij een rechtszaak.

Hoewel het aantal vragen over verkeer en (horeca)bedrijven veel minder is dan over lawaai van burens vergt de behandeling van deze categorie veel meer tijd.

De Stichting helpt mensen bij het beoordelen van akoestische rapporten, het opstarten van een procedure en treedt op als getuige-deskundige bij de rechtbank.

Afgelopen jaar ondersteunde de NSG mensen bij procedures o.a. over muziekkfestivals, een jongerencafé met een feestzaal, hinder van een schuttersvereniging, uitbreiding van snelwegen, een kartcircuit en een muziekschool.

Al dat werk wordt gedaan door een bureau met een drietal parttimers plus enkele vrijwilligers.

Ons jaarverslag treft u [hier](#)

Dit jaar was in verband met het 15 jarig bestaan van de Stichting Innoise, de Platina Award beschikbaar. Die werd toegekend aan een van de winnaars uit het verleden. Aneta Krikke en Jan Kramer maken deel uit van de jury en vertegenwoordigen daarmee de NSG.

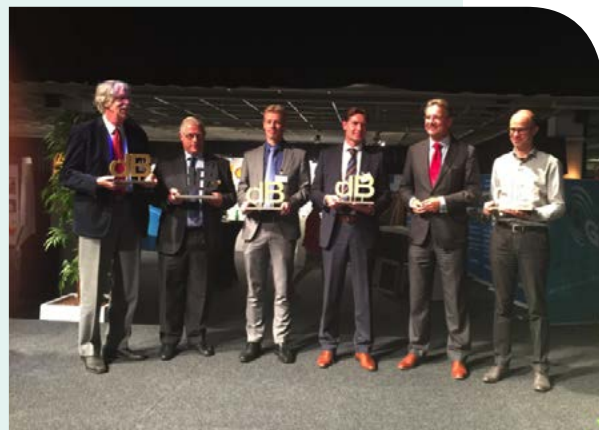
Categorie personen

In deze categorie zijn 2 inzendingen gedaan, namelijk voor de heer Cristo Padmos en de heer Johan Sliggers. Beide heren zijn door de jury genomineerd voor de Gouden Decibel Award. De prijs ging naar Cristo Padmos. Cristo is sinds de jaren 70 werkzaam geweest in het vakgebied geluid en vooral wegverkeersgeluid.

Categorie overheden

Binnen deze categorie zijn 2 inzendingen ontvangen namelijk van de gemeente Amersfoort en de gemeente Utrecht. Beide inzendingen werden door de jury genomineerd.

De inzending van Amersfoort betreft de "Geluidnota Amersfoort Wet geluidhinder". De inzending van Utrecht betreft "Subsidieprogramma elektrische scooters voor veelgebruikers in Utrecht". De prijs ging naar de gemeente Utrecht. De gemeente Utrecht heeft een innovatieve wijze gevonden om het gebruik van een reeds ontwikkelde innovatie, namelijk de elektrische scooter, te bevorderen. Daarbij zijn financiële middelen ingezet om het gebruik van de elektrische scooters te bevorderen en te initiëren. Het toepassingsbereik en daarmee de effectiviteit is nog beperkt tot de zogenaamde veelgebruikers, waaronder bijvoorbeeld pizzakoeriers, maar biedt potentie voor de toekomst. Belangrijk bijkomend milieuvoordeel is dat ook



Prijswinnaars v.l.n.r.: Cristo Padmos, Gerbert van Bochove, (Heijmans) Roald Almoes (NLR), J.A. Van Campen, Maxime Verhagen, reikte de prijzen uit, Reinier Balkema (gemeente Utrecht)

GOUDEN DECIBEL 2015

Gouden Decibel Awards

Tijdens het congres Geluid trillingen en luchtkwaliteit (GTL), dat op 3 en 4 november werd gehouden zijn ook dit jaar prijzen uitgereikt voor de Gouden Decibel Award. Inzendingen zijn beoordeeld op het aspect dat ze een bijdrage leveren aangaande lawaaibeheersing en hinderbeperking. Binnen een aantal categorieën werden de inzendingen beoordeeld door een vakbekwame jury. De NSG maakte deel uit van de jury. De jury bepaalde de nominaties en koos daaruit de winnaar. Naast prijzen van de jury was er een publieksprijs; via internet kon worden gestemd op alle inzendingen.

de luchtverontreiniging in de stad wordt bestreden. De jury hoopt dat de werkwijze van de gemeente Utrecht navolging zal krijgen bij meerdere gemeenten in Nederland. Tevens zijn de bedrijven als gebruikers van de elektrische scooters zich ook meer bewust geworden van het feit dat elektrische scooters in het gebruik goedkoper zijn in gebruik dan reguliere scooters. De jury hoopt dat dit binnen de betrokken branches daardoor ook navolging zal krijgen.

Categorie Bedrijven, producten en diensten.

Deze categorie telde 6 inzendingen. De genomineerden betreffen de firma Van Campen met een dubbelzijdig absorberend geluidsscherm met bijzondere esthetische vormgeving (rondweg Eindhoven) en het Nationaal Lucht en Ruimtevaartlaboratorium met de Virtual Community Noise Simulator (VCNS). De prijs ging naar Virtual Community Noise Simulator van het NLR vanwege de innovatieve en creatieve wijze van communiceren ten behoeve van de verbetering van de verduidelijking van hinderbeleving en het verho-

gen van het bewustzijn voor geluidhinder. Het systeem voegt een nieuwe (3e) dimensie toe aan de huidige gangbare wijze van geluidssimulatie van geluidhinderlijke projecten en is zeer breed toepasbaar voor zowel vliegtuig-, weg-, rail- en industrielawaai.

Publieksprijs

Via de website van de gouden decibel kon het publiek kiezen uit alle inzendingen. Winnaar werd de firma Van Campen met haar geluidabsorberend geluidsscherm in de vorm van de ronde buizen (orgelpijpen) met minuscule gaatjes. Het staat bij de rondweg van Eindhoven tussen de snelwegen in.

Categorie Platina Decibel

De Platina Decibel betreft een prijs die in het kader van het 15 jarig bestaan van de Stichting Innoise en de voormalige geluid innovatieprijs, als extra eenmalig werd uitgereikt. De bedoeling is om uit de eerdere 12 winnaars één kandidaat te kiezen voor een platina award.

Als winnaar kwam de firma Heijmans met 2 laags ZOAB uit de bus. Dit op basis van de zeer brede, bijna standaard toepassing op de Nederlandse rijkswegen (en deels daarbuiten) en de zeer grote bijdrage aan de reductie van de omvangrijke lawaaibron van het wegverkeer met als gevolg een aanzienlijke reductie van de geluidhinder in Nederland.

Kies de beste band

Ook als het om geluid gaat



We letten bij de aanschaf van een auto niet alleen op de kosten maar ook op het merk, het model, de kleur en de accessoires. Gek genoeg vergeten we hierbij vaak de vier belangrijkste onderdelen van de auto: de banden. Zij zijn het enige contact van uw auto met de weg en beheersen voor een groot deel de prestaties van uw auto.

Wist u dat als een personenauto harder rijdt dan 30 km/u over glad asfalt het lawaai van de banden domineert? Daarom leidt de NSG de campagne 'Kies de beste band'. Het is een actie, die tijdens de AutoRAI dit jaar van start ging.

**& RIJ VEILIGER,
ZUINIGER EN STILLER**
WWW.DEBESTEBAND.NL

Uit onderzoek van TNO en M+P (in opdracht van het ministerie I&M) blijkt dat Nederland ruim 900 miljoen euro kan besparen. Belangrijkste uitkomsten van de gehouden stakeholdersbijeenkomst met betrokkenen uit de "bandenwereld" waren dat hiervoor de bekendheid van het bandenlabel in het algemeen en de kennis over het bandenlabel bij de professionals specifiek vergroot moet worden. Banden zijn voor een groot percentage bepalend voor de prestatie van de auto. Toch zijn banden voor veel eindgebruikers "low interest". Terwijl er weinig verband blijkt te zitten tussen de kosten en prestaties van banden, accepteert men vaak gewoon de banden die bij de auto komen. Op de speciale website van de campagne is te lezen waar u op moet letten als u nieuwe banden voor uw auto gaat kopen en hoe het bandenlabel werkt. Sinds eind 2012 is er een bandenlabel voor energie, veiligheid en geluid. Momenteel rijden we in Nederland gemiddeld op D voor energie, C voor veiligheid en B voor geluid. Goede banden hebben minimaal 1A en 2Bs. Er valt dus nog veel winst te behalen.

Als iedereen in Nederland zou overstappen op de beste band, verbruiken we met z'n allen miljoenen liters minder brandstof, stoten we heel veel minder CO2 uit, vallen er enkele tientallen minder verkeersdoden en is er bij enkele honderdduizenden mensen minder geluidsoverlast. Automobilisten kunnen gemiddeld per jaar € 100,- (personen-

auto) tot ruim € 2.000,- (vrachtwagen) besparen door over te stappen op betere banden en zo dus ook meewerken aan een beter milieu. Helaas weet maar tussen de 5 en de 10% van hen van het bestaan van het label.

Naast de NSG doen de branchevereniging van bandenbedrijven VACO, en de organisaties Bovag, ANWB, VNR-RecyBEM, RAI-Vereniging en Band op Spanning mee met de campagne.

TIPS voor het kiezen van de beste band

Kiezen voor betere én goed opgepompte banden is veiliger omdat ze de remweg aanzienlijk verkorten, zuiniger omdat het voor honderden euro's per jaar aan brandstofkosten kan besparen en stiller omdat ze voor een stuk minder geluidsoverlast zorgen. Nu zijn er banden in vele soorten en maten. Een paar tips waar u op kan letten bij de aanschaf en onderhoud:

Let op het bandenlabel

Op alle nieuwe banden voor personen- en bestelwagens zit het Europese bandenlabel. Hiermee kunt u banden vergelijken ('zomer- met zomerbanden' en 'winter- met winterbanden') wat betreft de grip van de band op nat wegdek, de brandstofefficiëntie en het externe afroegeluid.

Daarnaast zijn er verschillende betrouwbare testen die banden op nog meer punten beoordelen, zoals slijtvastheid, remmen op sneeuw of aquaplaning. Op de campagne website www.debeste-band.nl vindt u de laatste bandentests.

Controleer uw bandenspanning

Wist u dat 60% van de auto's met te zacht opgepompte banden rijdt? Controleer daarom tenminste elke twee maanden de bandenspanning en breng de banden op spanning. U vindt de juiste bandenspanning (van koude banden) op een sticker in uw auto (deurstijl of tankdop) of in het instructieboekje.

Controleer uw banden regelmatig

Ruim 450.000 auto's hebben ten minste één band die zo slecht is dat de eigen veiligheid en die van de medeweggebruiker in gevaar is. Loop daarom elke maand even rond de auto en kijk naar het profiel (nog diep genoeg?), beschadigingen op de zijkant, scheuren en bobbels.

Ga naar een bandenspecialist

Meer weten? Download hieronder de factsheets voor meer informatie of vraag de bandenspecialist om advies. Zij helpen u graag verder!

Kies dus ook de Beste Band en rij veiliger, zuiniger en stiller.



Kies de beste band

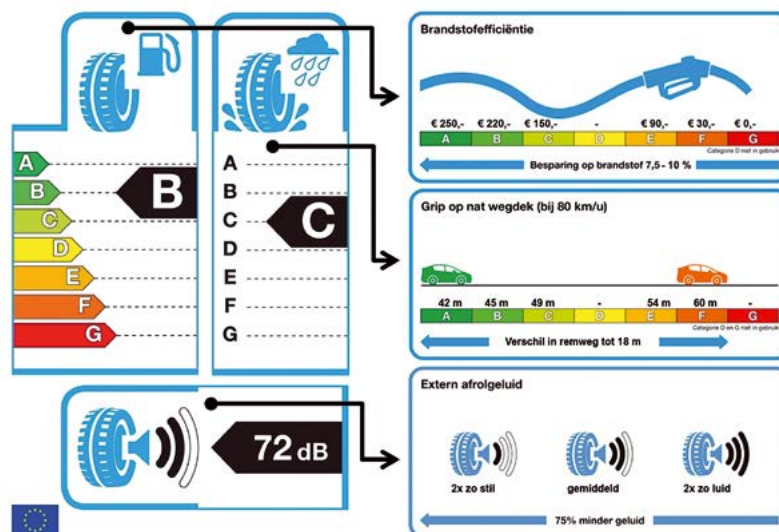
Banden zijn het enige contact van uw auto met de weg. De APK is een goed moment om stil te staan bij uw banden. Bij de APK wordt ondermeer gekeken naar:

- **Bandenprofiel**
Het wettelijk minimum is 1,6 mm.
- **Bandenspanning**
Ongeveer 60% rijdt op te lage spanning. Controleer de bandenspanning elke twee maanden wanneer de banden nog koud zijn.
- **Beschadigingen aan de band**

Bandenlabel

Bij de aanschaf van nieuwe banden kan het bandenlabel helpen bij het maken van een goede keuze. Het label bestaat uit drie onderdelen:

- **Brandstofefficiëntie**
- **Grip op nat wegdek**
- **Geluid**



Kies bij een bandenwissel voor de beste band en houd de band op spanning. Dan rijdt u veiliger, zuiniger en stiller.

Kijk voor meer informatie op www.deBesteBand.nl

Dreunende muziek cafés hindert burenen.

NSG richtlijn met nieuwe spectra geeft helderheid

Muziek in horecabedrijven bevat vandaag de dag veel lage tonen. Omwonenden klagen steeds vaker over het aanhoudende muziekgedreun dat gemakkelijk hun woningen binnendringt. Vergunningverleners, handhavers en akoestisch adviseurs worstelen met haperende verouderde onderzoeksmethoden. Een nieuwe richtlijn van de Nederlandse Stichting Geluidshinder biedt uitkomst. Hij werd voor het eerst gepresenteerd op de Nationale Geluidshinderdag 2015.

De Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) beveelt de richtlijn bij haar leden aan.

Horeca en wonen zijn functies die niet altijd goed samengaan. Waar in veel bestaande en nieuwe horecabedrijven (luide) muziek gewenst is, wil men in woningen juist rust. Omwonenden willen die muziek uiteraard niet voortdurend in huis horen.

Daarvoor hanteert de wetgever grenswaarden voor geluid. Het is de taak van de gemeentelijke overheid deze grenswaarden te bewaken. Uiteraard

draagt ook de uitbater van een café een zekere verantwoordelijkheid.

Geluidinstallaties

Door de ontwikkelingen in muziekstijlen en de kwaliteit van geluidinstallaties worden tegenwoordig vaak meer lage tonen geproduceerd en sluiten de huidige beoordelingscriteria voor muziek niet altijd meer aan op de praktijk. Bewoners rondom horecabedrijven kunnen hinder ervaren van met name de bastonen. De NSG-richtlijn voorziet in de behoefte bij akoestische adviseurs, handhavers en vergunningverleners om muziekgeluid genuanceerder te beoordelen.

Hoeveel muziekgeluid in een horecabedrijf gemaakt kan worden zonder dat geluidsvorschriften worden overschreden is afhankelijk van een aantal factoren. Van belang zijn factoren als hoe goed (of slecht) het betreffende horecapand geïsoleerd is en waar zich woningen bevinden. Daarnaast speelt het karakter van het geluid een grote rol.

Lage tonen worden door bouwkundige constructies minder goed tegengehouden dan midden- en hoge tonen. Meer bassen in muziekgeluid kan daarom resulteren in meer overlast voor de omgeving.

Om te bepalen hoeveel muziekgeluid in een horeca-inrichting kan worden geproduceerd worden geluidsoverdrachtsmetingen uitgevoerd of wordt een berekening gemaakt met behulp van een rekenmodel.

Bij beide methodieken moet een keuze

gemaakt worden voor een bepaald muziekgenre: 'pop', 'dance', 'house' en in een enkel geval 'ultra bas'. Deze genres hebben een kenmerkende verdeling van lage en hoge tonen.

Muziekspectra

De spectra zijn bedoeld voor de meest voorkomende situaties in reguliere horecabedrijven waar muziek een onderdeel vormt van de bedrijfsvoering. Indien nodig kan worden afgeweken, bijvoorbeeld op basis van representatieve geluidmetingen voor een specifieke situatie.

De Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) beveelt de richtlijn bij haar leden aan.

In tabel 1 zijn vijf muziekspectra benoemd en weergegeven met voorbeelden van type horecabedrijven waarin deze spectra voorkomen met bijhorende geluidsniveaus. De weergegeven waarden betreffen het gemiddelde geluidsniveau op het publiekterrein. De genoemde bedrijfsvormen zijn slechts voorbeelden. In de praktijk komen de verschillende spectra bij diverse exploitaties en geluidsniveaus voor.

Tabel 1: Muziekspectra en geluidsniveau in horecabedrijven

Spectra	Voorbeelden bedrijfsvoering	Geluidsniveau $L_{Aeq}dB(A)$
Achtergrond 	restaurant, eetcafé, koffiehuis, kantine	55 – 75
Pop 	bruincafé, automatenhal, sportkantine	70 – 85
Dance 	jongerencafé, cultureel centrum, discotheek, dansstudio, sportschool	85 – 100
House 	schouwburg, club, feestzaal, live muziek, discotheek, café met DJ	95 – 103 ³
Ultra bas 	club, feestzaal, live muziek, DJ	98 – 103 ³

³) Op basis van convenant 'organisatoren van muziek-evenementen en de poppodia', 14 februari 2014 (VVEM, VNPF en ministerie VWS)

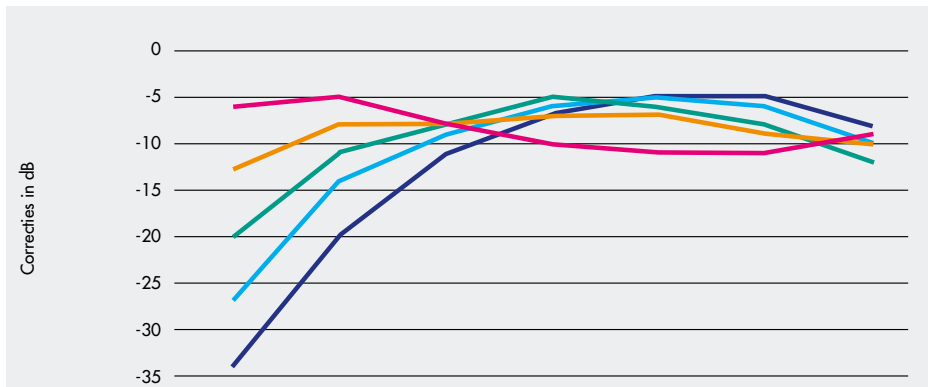
Figuur 2:
Grafiek en tabel vijf muziekspectra






Voor de benaming van de spectra is aangesloten bij de terminologie van de huidige namen 'pop' en 'house'. 'Dance' vertegenwoordigt een bepaalde muziekstroming, maar is eveneens een containerbegrip voor de muziek die momenteel in clubs en op feesten en partijen gedraaid of gespeeld wordt. Daarbij wordt het begrip dancespectrum al in de praktijk toegepast. Ultra bas (eveneens een muziekterm) maakt duidelijk dat het hier om muziek gaat met extreem veel lage tonen. Voor de naam van de lichtste categorie wat lage tonen betreft is gekozen voor de term 'achtergrondmuziek'.

Praktijk

Toepassing van de correctietermen voor 'pop' respectievelijk 'house' levert afhankelijk van de gemeten of ingevulde geluidreductie, c.q. -isolatie op de ontvangerplaats of in een woning een verschil in muziekgeluids-niveau van 5 dB(A) of meer. Het betekent dat berekeningen met het popmuziekgeluidsspectrum een onjuist beeld kan opleveren. Ogenscheinlijk wordt voldaan aan de geluidvoorschriften uit het Activiteitenbesluit. In de 'praktijk' is dat niet het geval. Niet alleen een probleem voor de omwonenden, maar ook en vooral voor de uitbater.

Hieronder een voorbeeld in het centrum van Zwolle, waar een meetunit is geïnstalleerd aan de gevel van een woning. Via de bewoners ontving de NSG de getallen van het monitoringsysteem.



Octaafband [Hz]	63	125	250	500	1000	2000	4000
Achtergrond 	-34	-20	-11	-7	-5	-5	-8
Pop 	-27	-14	-9	-6	-5	-6	-10
Dance 	-20	-11	-8	-5	-6	-8	-12
House 	-13	-8	-8	-7	-7	-9	-10
Ultra bas 	-6	-5	-8	-10	-11	-11	-9

Zo tegen elf uur 's avonds neemt het muziekgeluidsniveau op straat toe. LAeq (blauw) overstijgt de 50 dB(A) dik. Inclusief straffactor van 10 dB(A) voor de hinderlijk van hoorbare muziek betekent dat een toetsingswaarde van 60 dB(A). De overschrijding van de grenswaarde van 40 dB(A) in de nacht bedraagt derhalve 20 dB(A).

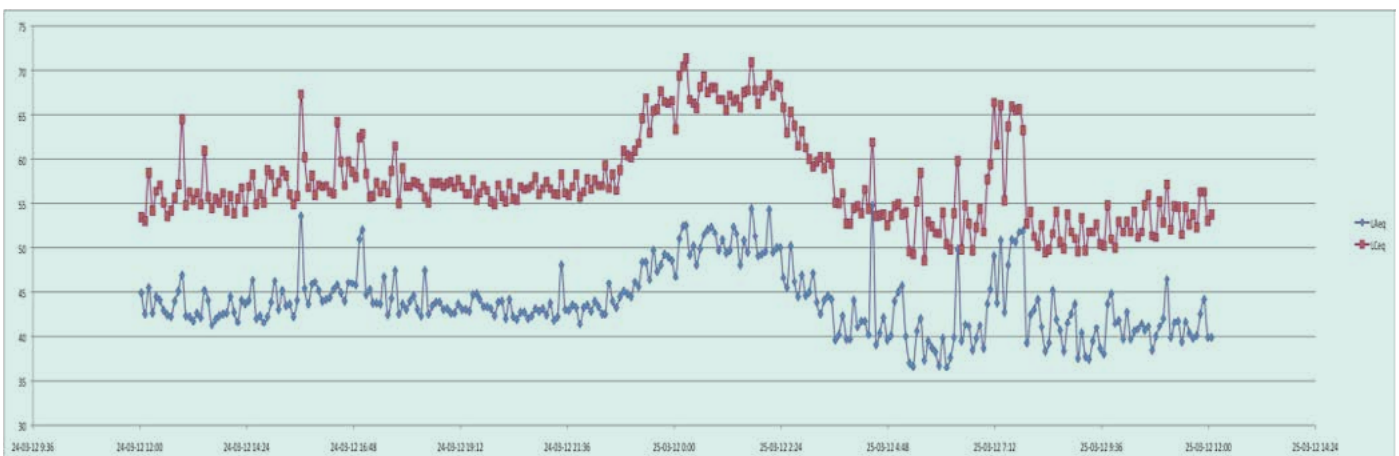
In de grafiek worden de niveaus in dB(A) en dB(C) getoond. Die dB(C) is geluidmaat die de lage in beeld brengt. Na elf uur neemt het verschil tussen LCeq en LAeq toe en overschrijdt de 15 dB; lage tonen worden nog dominantier.

Zondagmorgenvroeg na twee uur wordt het stil op straat. Er passeert een enkele motorvoertuig. LC daarvan is lager dan

het discogedreun. Het omgevingsgeluid daalt onder de 40 dB(A), hetgeen passend is voor het akoestisch klimaat voor een stadscentrum op dat tijdstip. De gemeente doet met deze gegevens niets, merkwaardigerwijs. Tot ergernis van de bewoners, die de NSG om steun vroegen.

Inmiddels is het op deze plek in de historische binnenstad rustiger geworden. Niet omdat de gemeente in actie kwam, maar vooral omdat de grootste lawaaimaker, een discotheek, een nieuwe uitbater gekregen heeft die niet al te luide muziek draait.

De 'Richtlijn, muziekspectra horeca' kan worden gedownload van de NSG website.



Sponsors van de NSG

Voor een commercieel bedrijf of instelling bestaat de mogelijkheid sponsor van de NSG te worden. Daarmee helpt u de NSG, zodat Nederland een beetje stiller wordt. Maar u helpt ook en vooral eenieder die op zoek is naar informatie en advies voor het bestrijden van ongewenst geluid. Sponsors wordt gelegenheid geboden

mee te denken in de processen waaraan de NSG deelneemt en uiteraard wordt aan de buitenwereld kenbaar gemaakt wie de NSG op deze wijze steunt. Zo wordt uw beeldmerk of logo gepresenteerd op NSG-geluidshinderdagen en -middagen. Bezoekers van de NSG website vinden logo met website van de sponsors.

De NSG dankt onderstaande organisaties voor hun respectievelijke bijdragen.

dGm^R

www.dgmr.nl



www.railpartnerdeutschland.de/go/home/netherlands.html

munisense

www.munisense.com

AcouTronics

Akoestiek & Trillingen

www.acoutronics.com

SENSOR NET.

ZORGT VOOR HELDERHEID

www.sensornet.nl



het geluidBuro

www.geluidburo.nl

Adverteren op de NSG website

Maandelijks bezoeken 5000 unieke bezoekers de website van de NSG. Op www.nsg.nl zijn aparte pagina's voor 'geluidadviseurs' en 'vacatures' geplaatst.

Heeft u als werkgever een vacature of zoekt u werk als geluidadviseur neem dan contact op met het bureau van de NSG: info@nsg.nl.

Colofon

NSG Nieuws is een uitgave van de Nederlandse Stichting Geluidshinder voor NSG-donateurs. Het informeert over standpunten en activiteiten van de NSG. De particuliere organisatie NSG is opgericht in 1970 met het doel geluidshinder in Nederland te bestrijden. Het bestuur wordt gevormd door geluidsbewuste en maatschappelijk geëngageerde personen.

NSG
Postbus 381
2600 AJ Delft
Tel. 015 301 02 35
E-mail: info@nsg.nl
Internet: www.nsg.nl

NEDERLANDSE
STICHTING
GELUIDSHINDER

