

DE COMPLEXITEIT VAN GELUID

Marcel Cobussen (Universiteit Leiden)



- ▶ Marcel Cobussen is jazzpianist en filosoof en sinds 2016 hoogleraar Auditieve Cultuur aan de Universiteit Leiden

OVER DE SPREKER

- ▶ De beperkingen in het discours over geluid
- ▶ De kracht en impact van geluid/muziek
- ▶ Problemen met/van/door geluid

CONTEXT

- ▶ Akoestiek
- ▶ Reflectie
- ▶ Esthetiek
- ▶ Emotie en cultuur
- ▶ Economie
- ▶ Politiek
- ▶ Sociaal
- ▶ Ethiek

DE COMPLEXE RELATIE TUSSEN MENS EN GELUID



- ▶ Onze relatie tot de omgeving is altijd multi-sensorieel
- ▶ Sociale, politieke, economische, en ethische functie van geluid heeft invloed op ons welbevinden
- ▶ Heterogeniteit
- ▶ Geluid is productief en noodzakelijk
- ▶ Geluidsoverlast gaat niet altijd over geluid
- ▶ Verbetering geluidsschap: niet top-down of bottom-up maar via heterogene groepen
- ▶ Hans-Georg Gadamer: luisteren

GEDACHTENVORMING

DE COMPLEXITEIT VAN GELUID

Marcel Cobussen (Universiteit Leiden)

